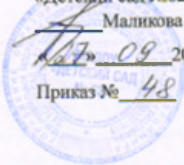


Согласовано:
Старший воспитатель
И.В. Костюшина
«06» 00 2018г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №62»
Маликова Н.Э.
«07» 09 2018г.
Приказ № 48



Дополнительная общеобразовательная программа
по ручному труду
«ФАНТАЗЕРЫ»
5-7 лет

г. Владимир

Оглавление

Пояснительная записка	2
Актуальность	3
Принципы построения программы	4
Продолжительность образовательного процесса	5
Ожидаемый результат и способы определения их результативности	6
Перспективный план работы кружка дополнительного образования «Фантазеры»	7
Материально- техническое обеспечение программы	8
Список использованной литературы	9

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ФАИТАЗЕРЫ».

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

(В. А. Сухомлинский)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Формирование творческой, целостной личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективнее начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создает новые работы (поделка, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своем эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Чем более ловки и умелы пальчики ребёнка, тем успешнее будет формироваться не только устная речь, но и письменная, так как качество письма напрямую зависит от развития тонких движений пальцев рук, приобретённых ещё в дошкольном детстве.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

-желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
-желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: "Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий".

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей, является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий. Данная программа интегрируется с образовательными областями («Познание.Конструирование. Математическое развитие», «Коммуникация. Речевое развитие», «Художественное творчество. Аппликация», «Безопасность»,«Социализация», «Здоровье») основной образовательной программы ДОУ.

Цель программы.

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Основные задачи:

1. Обучающие задачи:

формировать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

2. Развивающие задачи:

развивать интерес к дизайн – творчеству;
развивать художественный и творческий потенциал;
развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

3. Воспитывающие задачи:

формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами;
развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
учить работать вместе, уступать друг другу, договариваться о совместной работе.

Формы работы:

Беседы;

Занятия;

Индивидуальная работа;

Игра;

Принципы построения программы:

Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип культуросообразности: знакомство с историей рукоделием разных народов,

Принцип единства развития и воспитания;

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип общедоступности;

Принцип преемственности;

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип свободы выбора;

Принцип успешности;

Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Принцип системности.

Методы:

наглядный;
исследовательский;
практический,
объяснительно-иллюстративный,
проблемно-поисковый.

Продолжительность образовательного процесса, этапы

Продолжительность реализации программы 1 год.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (4 раза в месяц, 34 занятия в год). Занятия проводятся во второй половине дня.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Используемые материалы:

- салфетки, одноразовые тарелки, клей ПВА, акриловые краски;
- бумага для скрапбукинга, клей, бусины, ленточки;
- леска для бисера, крупный бисер;
- глина для лепки;
- нитки шерстяные, картон;
- цветная бумага, декоративные цветы;
- полоски из бумаги для квиллинга, основа яйцо;
- сенильная проволока зеленого и желтого цветов;

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

В конце 1 года обучения дети могут:

- владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, нитками, бисером и простейшими инструментами (ножницами).
- выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
- планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
- разрезать бумагу по нанесенным меткам;
- нанизывать бисер на леску;
- переводить рисунок на бумагу, картон;
- участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
- использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала; бережное обращение с инструментами; поддержание порядка на рабочем месте.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Перспективный план работы кружка «ФАНТАЗЕРЫ»:

Октябрь

1 неделя

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с техникой декупаж.

2,3 неделя

Панно «ДАРЫ ОСЕНИ». (техника декупаж на одноразовой тарелке).

Подготовка материалов (вырезание элементов из одноразовой салфетки), приклеивание их на одноразовую тарелку).

4 неделя

Окончательное оформление панно «Дары осени».

Ноябрь

1 неделя

Карандашница (скрапбугинг).

Подготовка элементов для работы

2,3 неделя

Оформление карандашницы

4 неделя

Знакомство с элементами бисероплетения (крупные бусины).

Декабрь

1,2,3 неделя

«СНЕЖИНКА» из крупных бусин (бисероплетение).

4 неделя

Оформление «СНЕЖИНКИ»

Январь

2,3 недели

«Свинка» - символ 2019 года (лепка из глины).

4 неделя

Изготовление открытки для папы к Дню защитника отечества.

Февраль

1,2 неделя

Фоторамка для папы к дню защитника отечества из ниток.

3 неделя

Открытка для мамы к 8 марта.

4 неделя

Знакомство с техникой оригами.

Март

1,2 неделя

Рамка из элементов оригами маме к 8 марта.

3 неделя

Знакомство с техникой квиллинг.

4 неделя

Пасхальное яйцо, украшенное в технике квиллинг.

Апрель

1 неделя

Пасхальное яйцо, украшенное в технике квиллинг.

2,3 неделя

Весеннее панно «Ветка сакуры»(из соленого теста)

4 неделя

«Голубь мира» (поделка к Дню Победы).

Май

1 неделя

«Голубь мира»

2,3,4 неделя

Весеннее панно «Одуванчики»(из ниток).

Учебно-методическое обеспечение

магнитола

Фотоаппарат.

Диски с записями классической и русской народной музыки.

Атрибуты для игр.

Наборы открыток.

Художественная литература.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

Работай за своим рабочим местом.

Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.

Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.

Нельзя брать в рот мелкие детали.

При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.

При работе с ножницами, держи их параллельно столу.

Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.

Когда режешь, держи ножницы концами от себя.

При работе не держи ножницы концами вверх.

При вырезании детали поворачивай бумагу.

Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

Не работай ножницами с ослабленным креплением.

Береги инструменты, экономь материалы.

Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Список литературы:

1. Андреева Р.П., "Расписные самоделки", Издательский дом "Литера", Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. "Творчество детей с различными материалами", Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. "Калейдоскоп чудесных ремесел", "Академия развития", Ярославль, 1999 г.;
4. Гуляниц З.К., Базик И.Л. "Что можно сделать из природного материала, М: "Просвещение", 1991 г.;
5. Гершензон М.А. "Головоломки профессора Головоломки", М: "Детская литература".;
6. Гуляниц З.К. "Учите детей мастерить", М: "Просвещение", 1979 г.;
7. Гусакова М.А. "Подарки и игрушки своими руками" (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ "Сфера", 2000. – 112 с. (Серия "Вместе с детьми".)
8. Демина И.П. "Подарки из природных материалов", Смоленск "Русич", 2001 г.;
9. "Делаем сами" - ежемесячный журнал;
10. "Дошкольное воспитание" - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. "Художественный и ручной труд в детском саду", М: "Просвещение", 2002 г.;
12. Корчинова О.В. "Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях", Серия "Мир вашего ребенка". Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. "Конструирование и ручной труд в детском саду", М: "Просвещение", 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. "Игрушки из ничего", Издательство "Кристалл", Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. Малышева Н. М.: Сказочные поделки - АСТ – ПРЕСС, 2001
16. Малышева А.Н. Струкова Т. Н. «Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань.», Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.-80 с.
- 24
17. Нагибина М.И. "Чудеса из ткани своими руками". Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: "Академия развития", 1998. – 208 с., ил. – (Серия: "Вместе учимся мастерить").
18. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2009
19. Тарабарина Т.И. "Оригами и развитие ребенка", "Академия развития", Ярославль, 1996 г.
20. Делаем открытки, «Хобби клуб» .: М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2012-32с.